MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI GATTEO
Via Don Ghinelli, 8 - 47043 GATTEO (Fc) Tel. 0541/930057 Cod: Mecc. FOIC818007 - C.F. 90056160402
E-mail: foic818007@istruzione.it foic818007@pec.istruzione.it http://www.icgatteo.edu.it

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA ITALIANA

INFANZIA Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE				
Competenza chiave europea	**Anno**	**Abilità**	**Contenuti**	**Traguardi di competenza**
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Cinque anni	✔ Acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi ✔ Utilizza i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente, passato ✔ Costruisce semplici periodi ✔ Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale ✔ Usa correttamente i connettivi topologici, temporali e causali	✔ Conversazioni guidate e non ✔ Racconto di esperienze personali ✔ Storie inventate ✔ Ipotizzare il finale di un racconto ✔ Descrizione di immagini ✔ Gioco di parole	✔ Il bambino usa la lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

		▪ Comunica i propri bisogni gusti, preferenze e sentimenti e pensieri. ▪ Descrive in modo oggettivo, con linguaggio appropriato e in un determinato ordine, esperienze vissute o immagini di esse. ▪ Interviene spontaneamente nelle conversazioni di gruppo rispettandone l'argomento ▪ Verbalizza il proprio elaborato grafico ▪ Formula domande appropriate e pertinenti all'argomento ➢ Effettua il resoconto di una esperienza vissuta esprimendo sensazioni e stati d'animo ➢ Presta attenzione ai discorsi altrui e inizia a considerare il loro punto di vista ➢ Formula domande appropriate e ascolta la risposta ➢ Segue narrazioni più articolate ➢ Individua gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni,	▪ Conversazioni guidate e non ▪ Verbalizzazione ▪ Ascolto di narrazioni ▪ Inventa storie ➢ Giochi di sillabe ➢ Conversazioni guidate e non ➢ Giochi di parole ➢ Verbalizzazione individuale e in grande gruppo	▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➢ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole

		tempi) ➢ Analizza i personaggi di un racconto ➢ Riassume un racconto in modo logicamente corretto ➢ Inventa il finale di storie utilizzando tecniche diverse ➢ Effettua una lettura oggettiva di un'immagine ➢ Ricostruisce sequenze di azioni verbalizzandole ➢ Verbalizza le esperienze vissute collocandole nel tempo e nello spazio. ● Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano e terminano le parole ● Discrimina suoni uguali e diversi ● Intuisce le modalità di formazione delle rime Inizia a riflettere sulla lunghezza di una parola Ipotizza il significato di un termine ignoto in base al contesto in cui si trova. Sperimenta e memorizza forme espressive diverse e ripete canzoni, poesie e filastrocche. ● Utilizza i libri e altri materiali	● Inventa rime ● Memorizza filastrocche e canti ● Giochi fonologici ● Riconoscere e copiare il proprio nome ● Riconoscere parole lunghe e corte ● Coding unplugged	● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e

		scritti ● Costruisce libri e altri testi documentativi ● Esegue le prime attività di pregrafismo ● Riconosce la forma di alcune lettere ● Sperimenta l'uso di alcuni strumenti multimediali	(inventare una storia creando un libricino) ● Attività del gesto grafico (Venturelli – Bortolato) ● Copiare il proprio nome ● Scrivere il proprio nome attraverso la tastiera del computer	sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ Riconosce la lingua materna e sperimenta lingue diverse (Inglese) per esprimere dei messaggi	❖ Saluti e numerazione nelle varie lingue degli alunni stranieri ❖ Canto dei colori in inglese	❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
COMPETENZA DIGITALE		○ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer , alla LIM, con il tablet ○ Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per prime forme di scrittura spontanea ○ Sviluppare il pensiero computazionale ○ Visionare immagini, documentari, rappresentazioni multimediali al computer o alla LIM	○ Gioco finale del Coding unplugged ○ Giochi di coding ○ Coding unplugged	○ Esplora la lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media

PRIMARIA Disciplina: ITALIANO				
Competenza chiave europea	**Classi**	**Abilità**	**Contenuti**	**Traguardi di competenza al termine della classe quinta**
Competenza alfabetica funzionale	**PRIMA**	**ASCOLTO E PARLATO** Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e sa riferire semplici informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta semplici storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recita conte, filastrocche,	Vissuto dell'alunno: famiglia, scuola, ambiente sociale. Conversazioni guidate sulle regole all'interno della scuola. Semplici testi e filastrocche.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

		poesie. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. **LETTURA** Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge testi (narrativi, descrittivi…) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Comprende semplici e brevi testi di tipo diverso. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Segmentazione del linguaggio parlato (parole, lettere, sillabe). Le parole e l'ordine delle stesse in un testo verbale o scritto.	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative

		SCRITTURA Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrive e comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. Riconosce se una frase è o no completa. Presta attenzione alla grafia delle	Le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno. Le principali convenzioni ortografiche (digrammi, accento, apostrofo,	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

		parole nei testi e applica con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione.	raddoppiamenti). I principali segni di punteggiatura. Trasformazioni sulle parole.	
	SECONDA	**ASCOLTO E PARLATO** Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo	Vissuto dell'alunno: famiglia, scuola, ambiente sociale. Conversazioni guidate sulle regole all'interno della scuola. Domande con l'uso di nessi logici elementari, ipotetiche, logiche, anche se non linguisticamente corrette. Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, come, quando, perché, dove). Domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. Argomentazioni su esperienze personali utilizzando gli indicatori spazio temporali, nessi causali e in modo sequenzialmente corretto, rispettando il turno e l'argomento. Lettura e comprensione di semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.	

		dell’insegnante. Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell’insegnante. **LETTURA** Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note in base al testo, con l’aiuto di domande guida dell’insegnante. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l’aiuto di domande guida. Comprende testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di	Semplici testi di varie tipologie. Filastrocche e poesie.	

		intrattenimento e di svago. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **SCRITTURA** Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produce semplici testi di generi diversi coerenti. Scrive sotto dettatura, comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in	Testi didascalici da sequenze di immagini date. Semplici testi riferiti a esperienze personali partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) Aggettivi qualificativi e frasi strutturalmente corrette. Digrammi e di altri suoni particolari (chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb). Doppie, accento e apostrofo.	

		modo appropriato le parole man mano apprese. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi usando le convenzioni ortografiche finora apprese.	Distinzione in una frase di: articolo, nome, aggettivi qualificativi (genere e numero) e verbo. Divisione in sillabe e dei principali segni di punteggiatura. Individuazione del significato di una parola in base al contesto. Riconoscimento in una frase del soggetto e del predicato; espansione della frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando).	
	TERZA	**ASCOLTO E PARLATO** Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Narrazione di esperienze personali. Formulazione di domande per indagare su un argomento. Conversazioni libere e guidate, in cui si applicano regole dell'ascolto e dell'intervento diretto. Rievocazioni d'esperienze vissute, in modo chiaro e comprensibile, rispettando l'ordine temporale e causale degli avvenimenti. Ascolto di letture stimolo fatte dall'insegnante. Ascolto e comprensione di spiegazioni, interventi di eventuali	

		Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **LETTURA** Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge semplici e	"esperti" esterni alla scuola. Lettura silenziosa e ad alta voce di brani dal libro di testo, da libri di narrativa. Lettura di tipologie testuali diverse e loro riconoscimento: narrative, descrittive, regolative, poetiche. Uso della biblioteca di plesso, per ampliare e arricchire le proprie conoscenze. Individuazione in un testo narrativo di personaggi, ambienti, successione temporale dei fatti. Individuazione e riconoscimento in un testo descrittivo degli elementi strutturali. Tecniche di lettura. Arricchimento lessicale. Scrittura di testi per comunicare esperienze personali, raccogliere informazioni, descrivere situazioni, esprimere emozioni e stati d'animo. Manipolazione di testi modificando alcune parti. Scrittura di un testo narrativo completo di parte iniziale, centrale, finale. Scrittura corretta ortograficamente sotto dettatura.	

		brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **SCRITTURA** Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Scrittura di storie da completare (invenzione del finale/dell'inizio.) Ideazione e scrittura di storie, su stimolo dato (immagini, frase chiave…). Grammatica: nome, articolo, aggettivo, preposizione, verbi	

		Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Confronta testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia nella propria produzione scritta.	essere e avere, verbo (coniugiunzione, persone, tempi del modo indicativo). Frasi minime e espansioni (i sintagmi, soggetto e predicato, espansioni). Ordine alfabetico. I suoni particolari. Divisione in sillabe. Punteggiatura Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche. Strategie di autocorrezione. Riordino di frasi. Attività orali e scritte sulla frase minima e complessa. Uso del vocabolario e giochi per riconoscere: sinonimi, omonimi, contrari. Giochi di arricchimento lessicale. Discorso diretto e indiretto.	
	QUARTA	**ASCOLTO E PARLATO** Interagisce in modo collaborativo in una	Il racconto di esperienze personali. La lettura silenziosa e la lettura	

		conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	espressiva. La struttura di un racconto. Racconti realistici e fantastici. Racconti in 1° e in 3° persona centrati sulla quotidianità e su vissuti personali. Racconti di tipologia testuale varia (avventura, paura/horror, umoristico...). Descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti, cominciando a distinguere tra le componenti oggettive e soggettive all'interno di una descrizione. Il testo poetico (figure retoriche) e la parafrasi. Il testo regolativo. Il testo informativo. Approccio al riassunto.	

		Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. **LETTURA** Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo,opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo. Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione:		

		sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti seguendo un dato procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **SCRITTURA** Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo alle situazioni. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di		

		diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo. Scrive semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE** **DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base: parole del vocabolario. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le		

		parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI** **USI DELLA LINGUA** Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti	Suoni difficili, divisione in sillabe, accenti e apostrofi, uso dell'H. Uso del vocabolario, omonimi, sinonimi e contrari. Approccio all'etimologia delle parole. Onomatopee e parole onomatopeiche. Discorso diretto e discorso indiretto. La punteggiatura. Parole primitive e derivate. Parti variabili e parti invariabili del discorso. Analisi del nome in base al significato, alla forma, al genere e al numero. Articoli. Aggettivi qualificativi e gradi dell'aggettivo. Analisi dell'aggettivo e del pronome. Verbo Essere e Avere. I tempi e i modi del verbo. Preposizioni semplici e articolate. Congiunzioni. Approccio all'analisi logica.	

		grammaticali. Riconosce le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando… Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
	QUINTA	**ASCOLTO E PARLATO** Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi. Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed	Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni. Tipologia della sequenza; Individuazione delle parole chiave nei testi; Distinzione tra informazioni principali e secondarie; Ascolto di un libro letto dall'insegnante; Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo; Domande per la comprensione del testo; Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo.	

		extrascolastiche. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. **LETTURA** Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della	Testo biografico Testo d'avventura Testo del brivido Racconto fantasy Racconto giallo Racconto storico Testo descrittivo Testo poetico Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario) Testo argomentativo Testo regolativo Uso della biblioteca di classe e	

		comprensione. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla	della scuola Lettura collettiva; Lettura di brani di vario tipo; Divisione in sequenze e loro manipolazione; Completamento di frasi con il vocabolo più adatto; Individuazione delle parole chiave nei testi.	

		realtà. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **SCRITTURA** Raccoglie le idee, le organizza per punti. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone. Scrive lettere indirizzate a destinatari: lettere aperte o brevi articoli di cronaca. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielabora testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo e redigerne di nuovi. Scrive semplici testi regolativi per	Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni; Produzione di testi sulla base di una traccia data; Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi; Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti; Costruzione di acrostici e calligrammi; Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture; Riassunto del contenuto di un testo.	

		l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produce testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**. Comprende ed utilizza in modo appropriato il	Gli elementi della comunicazione; I registri linguistici; I linguaggi settoriali; La lingua e i dialetti;	

		lessico di base. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Relativamente a testi o in situazioni di	Le parole straniere; I prefissi e i suffissi; Polisemia, omonimia, sinonimia; Giochi linguistici; Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non; Produzione di cartelloni; Lavori di gruppo; Lettura di brani con riferimenti dialettali; Contenuti Le parti variabili e invariabili del discorso. Sintassi della frase. Complemento diretto. Complementi indiretti principali; Correttezza ortografica. I verbi. Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi; Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi; Completamento di testi con le parti variabili del discorso; Analisi grammaticale; Analisi logica.	

		esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. Comprende le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Riconosce i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per		

		rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
competenza multilinguistica	**PRIMA**	Comprendere brevi messaggi orali in lingua straniera. Sapere interagire nel gioco comprendendo semplici parole in lingua straniera.	Clil Giochi di squadra	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in lingua straniera. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	SECONDA	Comprendere brevi messaggi orali in lingua straniera. Sapere interagire nel gioco comprendendo semplici parole in lingua straniera.	Giochi di squadra Clil	
	TERZA	Comprendere messaggi orali in lingua straniera. Sapere interagire nel gioco comprendendo parole ed espressioni in lingua straniera. Individuare alcuni elementi culturali della lingua straniera.	Giochi di squadra Clil	

	QUARTA	Comprendere messaggi orali in lingua straniera. Sapere interagire nel gioco comprendendo parole ed espressioni in lingua straniera. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Giochi di squadra Clil	
	QUINTA	Comprendere messaggi orali in lingua straniera. Sapere interagire nel gioco comprendendo parole ed espressioni in lingua straniera. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Giochi di squadra Clil	
competenza digitale	**PRIMA**	Saper condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Sviluppo del pensiero computazionale	Role play. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	SECONDA	Saper condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Sviluppo del pensiero computazionale	Role play. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
	TERZA	Saper condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Sviluppo del pensiero computazionale. Sapere usare le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione. Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali.	Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Role play. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.	
	QUARTA	Saper condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Sviluppo del pensiero computazionale. Sapere usare le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di	Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e	

		comunicazione. Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	dell'interazione in ambienti digitali. Role play. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico. Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.	
	QUINTA	Saper condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Sviluppo del pensiero computazionale. Sapere usare le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione. Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità	Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Role play. Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali.	

		delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.	
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	**PRIMA**	Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. Cominciare ad acquisire consapevolezza dei propri comportamenti e del rispetto degli altri. Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi. Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.	I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Le emozioni. Diversità culturali: - Le feste: Halloween, Natale e Pasqua. Regole di sicurezza: prove di evacuazione e norme anti-Covid. Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo. Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).	Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante. Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo. Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, stili di vita sostenibili; promuovere una cultura di pace ed essere disponibili a rispettare la privacy degli altri. Apprezzare la diversità ed essere pronti a superare pregiudizi e a cercare compromessi Conoscere, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.
	SECONDA	Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. Cominciare ad acquisire consapevolezza dei propri	Regole della classe. Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Emozioni proprie, da svelare fra coetanei, per condividerle	

		comportamenti e del rispetto degli altri. Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi. Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.	ed autoregolarsi. Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, per ascoltare, per discutere con adulti e con i pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. La paura evocata dal ricordo o dalla fantasia. Il gioco per condividere e collaborare nelle attività, in modo costruttivo e creativo. Emozioni e sentimenti Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.	
	TERZA	Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di	Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe. Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe. Forme di aggregazione nel gruppo. Fair play.	

		solidarietà e di cooperazione. Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi. Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.		
	QUARTA	Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi. Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari.	

	QUINTA	Essere disponibile all'ascolto e al dialogo. Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. Accettare e condividere le regole stabilite in contesti diversi. Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto.	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari. Ricorrenze significative Diritti umani, diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	

SECONDARIA Disciplina: italiano				
Competenza chiave europea	**Classi**	**Abilità**	**Contenuti**	**Traguardi di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado**
competenza alfabetica funzionale	**PRIMA**	Leggere in modo corretto rispettando i segni di punteggiatura Comprendere un testo scritto o orale Esporre in modo corretto e coerente Individuare la struttura di un testo narrativo (fasi, sequenze ed elementi principali) Scrivere un testo pertinente alla consegna, corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico Selezionare le informazioni principali Rielaborare personalmente le informazioni Riconoscere gli elementi morfologici	Riassunto Testo narrativo Mito ed Epica Il testo regolativo Morfologia	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,
	SECONDA	Leggere in modo corretto ed espressivo Comprendere un testo scritto o orale Esporre in modo corretto e coerente e usando un lessico vario e adeguato Individuare la struttura di un testo narrativo (la durata della storia, il tempo, i personaggi, ambientazione…) Scrivere un teston esauriente, pertinente alla consegna, corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico Rielaborare personalmente le informazioni Riconoscere gli elementi della frase semplice	Le principali tecniche narrative e analisi del testo Il testo narrativo Scrittura personale Letteratura dalle origini all'età moderna Introduzione al testo poetico Sintassi della frase semplice	

	TERZA	Comprendere un testo scritto o orale di natura diversa, anche non scolastica Esporre in modo corretto e coerente, usando un lessico vario e adeguato. Effettuare collegamenti fra le conoscenze Argomentare in maniera chiara ed efficace su un argomento noto Scrivere un testo esauriente, pertinente alla consegna, corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico Rielaborare personalmente le informazioni Riconoscere gli elementi della frase complessa	Testo argomentativo Testo informativo Romanzo Letteratura italiana dall'età moderna al novecento Testo poetico Sintassi della frase complessa	argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Competenza digitale	**PRIMA**	Utilizzare il registro elettronico per scaricare e consultare il materiale allegato Iniziare ad usare i programmi di videoscrittura, di presentazione e posta elettronica Consultare materiali multimediali	Riassunto Testo narrativo Mito ed Epica Il testo regolativo Morfologia	
	SECONDA	Utilizzare il registro elettronico per scaricare e consultare il materiale allegato Consolidare l'uso dei programmi di videoscrittura, di presentazione e posta elettronica Consultare materiali multimediali Consultare dei siti per ricercare informazioni	Le principali tecniche narrative e analisi del testo Il testo narrativo Scrittura personale Letteratura dalle origini all'età moderna Introduzione al testo poetico Sintassi della frase semplice	

	TERZA	Utilizzare il registro elettronico per scaricare e consultare il materiale allegato Usare i programmi di videoscrittura, di presentazione e posta elettronica Consultare e selezionare materiali multimediali, provando a riconoscere l'attendibilità della fonte Riconoscere vantaggi e rischi degli strumenti informatici	Testo argomentativo Testo informativo Romanzo Letteratura italiana dall'età moderna al novecento Testo poetico Sintassi della frase complessa	
Competenza personale, sociale, imparare ad imparare **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**	**PRIMA**	Rispettare gli orari scolastici e i termini di consegna prefissati Rispettare i turni di parola Condividere e collaborare con i compagni nel percorso di apprendimento Iniziare a relazionarsi in maniera più formale con l'adulto Organizzare il proprio materiale Avere cura degli ambienti scolastici Saper sintetizzare Iniziare a creare mappe e schemi per lo studio	Riassunto Testo narrativo Mito ed Epica Il testo regolativo Morfologia	
	SECONDA	Rispettare gli orari scolastici e i termini di consegna prefissati Saper riconoscere i propri punti di forza e di debolezza Saper intervenire in maniera pertinente Riconoscere e utilizzare il registro formale con l'adulto Condividere e collaborare con i compagni nel percorso di apprendimento prestando attenzione a eventuali situazioni di	Le principali tecniche narrative e analisi del testo Il testo narrativo Scrittura personale Letteratura dalle origini all'età moderna Introduzione al	

		difficoltà Avere cura degli ambienti scolastici Sintetizzare e rielaborare i contenuti Usare regolarmente mappe e schemi per lo studio	testo poetico Sintassi della frase semplice	
	TERZA	Intervenire in maniera pertinente e costruttiva. Riconoscere i propri punti di debolezza e valorizzare quelli di forza Condividere e collaborare con i compagni nel percorso di apprendimento, nel rispetto delle diversità di opinioni Riconoscere e utilizzare il registro formale con l'adulto Organizzare le informazioni per la creazione di un testo scritto o orale nel rispetto delle opinioni altrui.	Testo argomentativo Testo informativo Romanzo Letteratura italiana dall'età moderna al novecento Testo poetico Sintassi della frase complessa	