MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO DI GATTEO
Via Don Ghinelli, 8 - 47043 GATTEO (Fc) Tel. 0541/930057 Cod: Mecc. FOIC818007 - C.F. 90056160402
E-mail: foic818007@istruzione.it foic818007@pec.istruzione.it http://www.icgatteo.edu.it

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

INFANZIA Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE				
Competenza chiave europea	**Anno**	**Abilità**	**Contenuti**	**Traguardi di competenza**
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Cinque anni	✔ Acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi ✔ Utilizza i verbi almeno nei due tempi fondamentali: presente, passato ✔ Costruisce semplici periodi ✔ Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale ✔ Usa correttamente i connettivi topologici,	✔ Conversazioni guidate e non ✔ Racconto di esperienze personali ✔ Storie inventate ✔ Ipotizzare il finale di un racconto ✔ Descrizione di immagini ✔ Gioco di parole	✔ Il bambino usa la lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

		temporali e causali ▪ Comunica i propri bisogni gusti, preferenze e sentimenti e pensieri. ▪ Descrive in modo oggettivo, con linguaggio appropriato e in un determinato ordine, esperienze vissute o immagini di esse. ▪ Interviene spontaneamente nelle conversazioni di gruppo rispettandone l'argomento ▪ Verbalizza il proprio elaborato grafico ▪ Formula domande appropriate e pertinenti all'argomento ➢ Effettua il resoconto di una esperienza vissuta esprimendo sensazioni e stati d'animo ➢ Presta attenzione ai discorsi altrui e inizia a considerare il loro punto di vista ➢ Formula domande appropriate e ascolta la risposta ➢ Segue narrazioni più articolate ➢ Individua gli elementi	▪ Conversazioni guidate e non ▪ Verbalizzazione ▪ Ascolto di narrazioni ▪ Inventa storie ➢ Giochi di sillabe ➢ Conversazioni guidate e non ➢ Giochi di parole ➢ Verbalizzazione individuale e in grande gruppo	▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➢ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole

		fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni, tempi) ➢ Analizza i personaggi di un racconto ➢ Riassume un racconto in modo logicamente corretto ➢ Inventa il finale di storie utilizzando tecniche diverse ➢ Effettua una lettura oggettiva di un'immagine ➢ Ricostruisce sequenze di azioni verbalizzandole ➢ Verbalizza le esperienze vissute collocandole nel tempo e nello spazio. ● Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano e terminano le parole ● Discrimina suoni uguali e diversi ● Intuisce le modalità di formazione delle rime Inizia a riflettere sulla lunghezza di una parola Ipotizza il significato di un termine ignoto in base al contesto in cui si trova. Sperimenta e memorizza forme espressive diverse e ripete canzoni, poesie e filastrocche.	● Inventa rime ● Memorizza filastrocche e canti ● Giochi fonologici ● Riconoscere e copiare il proprio nome ● Riconoscere parole lunghe e corte	● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati

		● Utilizza i libri e altri materiali scritti ● Costruisce libri e altri testi documentativi ● Esegue le prime attività di pregrafismo ● Riconosce la forma di alcune lettere ● Sperimenta l'uso di alcuni strumenti multimediali	● Coding unplugged (inventare una storia creando un libricino) ● Attività del gesto grafico (Venturelli – Bortolato) ● Copiare il proprio nome ● Scrivere il proprio nome attraverso la tastiera del computer	● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		❖ Riconosce la lingua materna e sperimenta lingue diverse (Inglese) per esprimere dei messaggi	❖ Saluti e numerazione nelle varie lingue degli alunni stranieri ❖ Canto dei colori in inglese	❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
COMPETENZA DIGITALE		○ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer , alla LIM, con il tablet ○ Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per prime forme di scrittura spontanea ○ Sviluppare il pensiero computazionale ○ Visionare immagini,	○ Gioco finale del Coding unplugged ○ Giochi di coding ○ Coding unplugged	○ Esplora la lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media

		documentari, rappresentazioni multimediali al computer o alla LIM		

PRIMARIA Disciplina: INGLESE				
Competenza chiave europea	**Classi**	**Abilità**	**Contenuti**	**Traguardi di competenza al termine della classe quinta**
competenza multilinguistica	**PRIMA**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli e semplici strutture di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre semplici frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati o dall'insegnante oppure da supporti visivi o sonori. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Copiare parole e semplici espressioni di uso quotidiano attinenti alle attività	Presentazione di sé stessi e saluti; Colori; Numeri; Alcuni membri della famiglia; Oggetti scolastici; Giocattoli; Animali (Pets); Alcune parti del viso e del corpo.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua

		svolte in classe, accompagnate da disegni.		straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	SECONDA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (utilizzate nel quotidiano scolastico), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stessi e ai compagni. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre semplici frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere brevi messaggi, trasmessi o dall'insegnante oppure da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli noti.	Consolidamento dei saluti e della propria presentazione; Semplici domande che riguardano i contenuti; Colori e forme; Numeri (1-12); Oggetti scolastici e semplici preposizioni di luogo; Aggettivi monosillabici (big/small/old/new); Alcuni mezzi di trasporto comuni; Giocattoli; Alcuni Animali (Pets e Farm); Cibo (Like/don't like).	

	TERZA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, interessi personali e del gruppo classe, utilizzando vocaboli già noti. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**	Consolidamento dei vocaboli acquisiti; Domande più strutturate che riguardano i contenuti; Membri della famiglia e parenti; Verbo essere e pronomi personali soggetto; Verbo avere e primi tre pronomi personali (I/You/He/She/It); Animali (Wild); Alfabeto inglese; Giorni della settimana; Aggettivi qualificativi e loro posizione all'interno della frase; Preposizioni di luogo (in, on, under, …); Oggetti tecnologici e non, di uso quotidiano;	

		Prime nozioni di avvicinamento alle strutture grammaticali della lingua inglese: verbo essere e verbo avere. Formazione di brevi e semplici frasi tenendo conto della struttura e della posizione dei diversi elementi.	Numeri fino a 50; Parti del corpo e abbigliamento.	
	QUARTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Consolidamento e ampliamento del lessico; Stagioni, mesi e date; Materie scolastiche e giorni della settimana; Parti della giornata con riferimenti ai pasti e agli orari; Descrizione fisica di persone e animali; Aggettivi possessivi delle prime tre persone; Paradigma dei verbi to be, to have got e can e uso come ausiliari; There is/there are;	

		Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per descriversi o dare informazioni su sé stessi, per chiedere o dare notizie. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e la posizione dei diversi elementi grammaticali all'interno di essa e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Osservare le differenze tra le strutture linguistiche della lingua madre e della lingua straniera. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Differenza tra this e that; Domande sulle preferenze e relative risposte (like/love/hate + ing form).	

	QUINTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere e comprendere brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Consolidamento e ampliamento del lessico; La casa: stanze e mobilio; Is there...? / Are there...? e relative risposte e forma negativa; Numeri fino a 1000; Lettura di indirizzi e numeri di telefono; Mestieri e luoghi di lavoro; Present simple: forma affermativa, negativa e interrogativa; Negozi e chiedere quanto costa; Differenza tra moneta inglese ed euro; Indicazioni stradali e preposizioni di luogo per orientarsi;	

		SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere messaggi brevi per chiedere o dare notizie su sé stessi e/o gli altri, per fare riferimento alle scelte future, per descrivere ambienti e luoghi famigliari. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Cogliere le differenze nel modo di scrivere in lingua straniera in base al suono indicato dal suo alfabeto. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Present continuous: uso e struttura (forma affermativa, negativa e interrogativa); Can: potere o abilità? Tempo atmosferico; Verbo essere al past simple.	
competenza digitale	**PRIMA**	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati dall'insegnante oppure da supporti visivi o sonori. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Con l'aiuto dell'insegnante, copiare parole accompagnate da disegni su supporto multimediale.	Presentazione di sé stessi e saluti; Colori; Numeri; Alcuni membri della famiglia; Oggetti scolastici; Giocattoli;	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

			Animali (Pets); Alcune parti del viso e del corpo.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	SECONDA	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati dall'insegnante oppure da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Con l'aiuto dell'insegnante, copiare parole accompagnate da disegni su supporto multimediale.	Semplici domande che riguardano i contenuti; Colori e forme; Numeri (1-12); Oggetti scolastici e semplici preposizioni di luogo; Aggettivi monosillabici (big/small/old/new); Alcuni mezzi di trasporto comuni; Giocattoli; Alcuni Animali (Pets e Farm); Cibo (Like/don't like).	
	TERZA	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Membri della famiglia e parenti;	

		SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e/o di interesse personale su supporto multimediale, utilizzando vocaboli già noti. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Avvicinamento alle prime strutture grammaticali della lingua inglese: verbo essere e verbo avere, utilizzando supporti sonori e visivi.	Verbo essere e pronomi personali soggetto; Verbo avere e primi tre pronomi personali (I/You/He/She/It); Animali (Wild); Alfabeto inglese; Giorni della settimana; Aggettivi qualificativi e loro posizione all'interno della frase; Preposizioni di luogo (in, on, under, …); Oggetti tecnologici e non, di uso quotidiano; Numeri fino a 50; Parti del corpo e abbigliamento.	
	QUARTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se	Stagioni, mesi e date;	

		pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi e/o descriversi su supporto multimediale. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. Osservare la struttura delle frasi e la posizione dei diversi elementi grammaticali all'interno di essa e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Materie scolastiche e giorni della settimana; Parti della giornata con riferimenti ai pasti e agli orari; Descrizione fisica di persone e animali; Aggettivi possessivi delle prime tre persone; Paradigma dei verbi to be, to have got e can e uso come ausiliari; There is/there are; Differenza tra this e that; Domande sulle preferenze e relative risposte (like/love/hate + ing form).	

	QUINTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere e comprendere brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere messaggi brevi per chiedere o dare notizie su sé stessi e/o gli altri, per fare riferimento alle scelte future, per descrivere ambienti e luoghi famigliari. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Cogliere le differenze nel modo di scrivere in lingua straniera in base al suono indicato dal suo alfabeto.	La casa: stanze e mobilio; Is there...? / Are there...? e relative risposte e forma negativa; Numeri fino a 1000; Mestieri e luoghi di lavoro; Present simple: forma affermativa, negativa e interrogativa; Negozi e chiedere quanto costa; Indicazioni stradali e preposizioni di luogo per orientarsi; Present continuous: uso e struttura (forma affermativa, negativa e interrogativa); Can: potere o abilità? Tempo atmosferico;	

		Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Verbo essere al past simple.	
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	**PRIMA**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione di sé stessi e saluti, membri della famiglia), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre semplici frasi relative a luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.	Presentazione di sé stessi e saluti; Alcuni membri della famiglia; Oggetti scolastici; Giocattoli.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	SECONDA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (utilizzate nel quotidiano scolastico), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.	Consolidamento dei saluti e della propria presentazione; Oggetti scolastici e semplici preposizioni di luogo;	

		PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE) Produrre semplici frasi relative a luoghi, persone, situazioni note utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA E SCRITTURA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)** Leggere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.	Giocattoli; Animali (Pets e Farm); Cibo (Like/don't like).	
	TERZA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA E SCRITTURA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)**	Membri della famiglia e parenti; Animali (Wild); Aggettivi qualificativi e loro posizione all'interno della frase; Parti del corpo e abbigliamento.	

		Leggere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, interessi personali e del gruppo classe, utilizzando vocaboli già noti. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Formazione di brevi e semplici frasi tenendo conto della struttura e della posizione dei diversi elementi.		
	QUARTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Membri della famiglia (parenti); Materie scolastiche; Descrizione fisica di persone e animali; Consolidamento sugli animali selvaggi; Domande sulle preferenze e relative risposte.	

		Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. **LETTURA E SCRITTURA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)** Leggere e scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per descriversi o dare informazioni su sé stessi, per chiedere o dare notizie. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Osservare le differenze tra le strutture linguistiche della lingua madre e della lingua straniera. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		
	QUINTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Lettura di indirizzi e numeri di telefono; Mestieri e luoghi di lavoro; Present simple: forma affermativa, negativa e interrogativa; Negozi e chiedere quanto costa;	

		Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA E SCRITTURA (COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere messaggi brevi per chiedere o dare notizie su sé stessi e/o gli altri, per fare riferimento alle scelte future, per descrivere ambienti e luoghi famigliari. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Cogliere le differenze nel modo di scrivere in lingua straniera in base al suono indicato dal suo alfabeto. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Indicazioni stradali e preposizioni di luogo per orientarsi; Present continuous: uso e struttura (forma affermativa, negativa e interrogativa); Can: potere o abilità?	
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	**PRIMA**	Conoscenza di sé e degli altri.	Festività: Halloween, Christmas, Easter.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed
	SECONDA	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	Emozioni e sentimenti: Colori e forme; Stati d'animo (I'm happy/sad/worried/	

			angry).	elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	TERZA	Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri. Rispetto delle varie forme di diversità.	Emozioni e sentimenti: Stati d'animo (I'm happy/sad/worried/ angry); Espressioni di bisogni (I'm hungry/thirsty); Verbo essere e pronomi personali soggetto; Aggettivi qualificativi e loro posizione all'interno della frase; Parti del corpo.	
	QUARTA	Identità e appartenenza.	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari: Confronto tra il modo di vivere nei diversi paesi di lingua inglese (a seconda delle stagioni); Materie scolastiche e tipica giornata scolastica in Inghilterra; Parti della giornata con riferimenti ai pasti e agli orari.	

	QUINTA	Identità e appartenenza.	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari: La casa (stanze e mobilio); Lettura di indirizzi e numeri di telefono; Negozi e chiedere quanto costa; Differenza tra moneta inglese ed euro; Indicazioni stradali e preposizioni di luogo per orientarsi; Tempo atmosferico.	
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**PRIMA**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre semplici frasi relative a luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando	Presentazione di sé stessi e saluti; Festività: Halloween, Christmas, Easter; Stagioni.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati dall'insegnante oppure da supporti visivi o sonori. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni.		Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
	SECONDA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciate lentamente e chiaramente relative alle festività inglesi. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre semplici frasi relative a luoghi, persone, situazioni note utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati dall'insegnante oppure da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	Consolidamento dei saluti e della propria presentazione; Family; Giocattoli; Cibo legato alle festività; Festività: Halloween, Christmas, Carnival, Easter, Saint Valentine's day, Mother's day, Father's day.	

		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli noti.		
	TERZA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Produrre frasi significative riferite a luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno nel dialogo e nel gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, interessi personali e del gruppo classe, biglietti augurali, utilizzando vocaboli già noti. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**	Membri della famiglia e parenti; Verbo essere e pronomi personali soggetto; Verbo avere e primi tre pronomi personali (I/You/He/She/It); Animali; Giorni della settimana; Preposizioni di luogo (in, on, under, …); Oggetti tecnologici e non, di uso quotidiano; Parti del corpo e abbigliamento; Aspetti legati alla cultura inglese e festività.	

		Prime nozioni di avvicinamento alle strutture grammaticali della lingua inglese: verbo essere e verbo avere. Formazione di brevi e semplici frasi tenendo conto della struttura e della posizione dei diversi elementi.		
	QUARTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla cultura inglese, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Consolidamento e ampliamento del lessico; Stagioni, mesi e date; Materie scolastiche e giorni della settimana; Parti della giornata con riferimenti ai pasti e agli orari; Descrizione fisica di persone e animali; Aggettivi possessivi delle prime tre persone; Paradigma dei verbi to be, to have got e can e uso come ausiliari; Domande sulle preferenze e relative risposte	

		Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere messaggi semplici e brevi per descrivere, descriversi e dare informazioni su sé stessi, per chiedere o dare notizie. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e la posizione dei diversi elementi grammaticali all'interno di essa e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Osservare le differenze tra le strutture linguistiche della lingua madre e della lingua straniera. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	(like/love/hate + ing form); Aspetti legati alla cultura inglese e festività.	

	QUINTA	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla cultura inglese, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Leggere e comprendere brevi testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	La casa: stanze e mobilio; Is there...? / Are there...? e relative risposte e forma negativa; Lettura di indirizzi e numeri di telefono; Mestieri e luoghi di lavoro; Present simple: forma affermativa, negativa e interrogativa; Negozi e chiedere quanto costa; Differenza tra moneta inglese ed euro; Indicazioni stradali e preposizioni di luogo per orientarsi; Present continuous: uso e struttura (forma affermativa, negativa e interrogativa); Can: potere o abilità?	

		Scrivere messaggi brevi per chiedere o dare notizie su sé stessi e/o gli altri, per descrivere ambienti e luoghi famigliari. Scrivere brevi testi relativi alle tradizioni inglesi e italiane. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Cogliere le differenze nel modo di scrivere in lingua straniera in base al suono indicato dal suo alfabeto. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Aspetti legati alla cultura inglese e festività.	

SECONDARIA Disciplina: Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese)				
Competenza chiave europea	**Classi**	**Abilità**	**Contenuti**	**Traguardi di competenza**
competenza alfabetica funzionale	**PRIMA**	Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	Lessico Funzioni comunicative Grammatica Pronuncia Cultura e civiltà	**Comprensione orale:** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. **Produzione orale:** L'alunno: comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari e comprende i punti chiave di una semplice conversazione. **Comprensione scritta:** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero. **Produzione scritta:** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari.

	SECONDA	Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta		**Comprensione orale:** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. **Produzione orale:** L'alunno comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; **Comprensione scritta:** comprende i punti chiave di una conversazione ed esprime le proprie idee. L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **Produzione scritta:** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari

	TERZA	Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta		**Comprensione orale:** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari e/o relativi ad altre discipline. **Produzione orale:** L'alunno: comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari; comprende i punti chiave di un racconto e di una conversazione ed esprime le proprie idee. **Comprensione scritta:** L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline. **Produzione scritta:** L'alunno descrive avvenimenti personali e familiari. **Livello da raggiungere:** **A2 Inglese** **A1 Francese**