

**COMPETENZA CHIAVE:
competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA</p>
	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando,completando,trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte.</p> <p>Le differenze linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali)</p>

			<p>e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
		<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Narrare e descrivere esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, in modalità silenziosa o ad alta voce, testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto

		<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere</p>	<p>di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Scrittura – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi o rielaborare, anche sotto forma di schemi o citazioni, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>
--	--	---	---	--

	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le</p>	<p>–Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>– Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>– Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>– Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	--

soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la

			<p>variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--	---	--

CONTENUTI

TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<p>Ascolto e parlato Interazione in una conversazione e rispetto dei turni di intervento.</p> <p>Racconto orale di una storia personale</p> <p>Comprensione dell'argomento di cui si parla.</p> <p>Letture</p> <p>Discriminazione fra il segno della parola e dell'immagine Letture e interpretazione dei segni. Consapevolezza della corrispondenza fonema/grafema.</p> <p>Avvio e consolidamento dell'acquisizione della lettura strumentale.</p> <p>Letture in modo scorrevole di un breve testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Esercitazioni e acquisizione della motricità fine.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interazione in una conversazione e rispetto dei turni di intervento.</p> <p>Racconto orale di una storia personale, fantastica rispettando l'ordine cronologico Comprensione dell'argomento di cui si parla</p> <p>Dialoghi.</p> <p>Letture</p> <p>Letture ad alta voce di brevi testi, cogliendo le informazioni principali. Letture personali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produzione autonoma di frasi legate ad esperienze personali. Produzione di semplici testi di vario tipo legati</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interazione in una conversazione, rispetto dei turni di intervento e formulazione di domande e risposte pertinenti. Comprensione delle informazioni essenziali di un testo. Conversazioni libere e guidate. Ascolto di letture stimolo e comprensione.</p> <p>Letture</p> <p>Letture silenziose e ad alta voce Letture e riconoscimento delle diverse tipologie testuali: narrative, descrittive, regolative e poetiche.</p> <p>Individuazione in un testo narrativo di personaggi, ambienti, successioni temporali dei fatti.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interazione in una conversazione, rispetto dei turni di intervento e formulazione di domande e risposte pertinenti.</p> <p>Espressione della propria opinione e riconoscimento di quella altrui. Racconto di esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. Organizzazione di discorsi orali ed esposizione di argomenti di studio.</p> <p>Racconti realistici e fantastici, racconti in prima e terza persona. Riassunti, descrizioni orali di persone, animali, oggetti e ambienti in</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interazione in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. Organizzazione e di discorsi orali ed esposizione di argomenti di studio.</p> <p>Racconto di esperienze personali in base a un criterio logico-cronologico e pertinente</p> <p>Letture</p> <p>Letture di testi narrativi descrittivi, realistici e fantastici. Letture di testi diversi per ricavare spunti e informazioni per scrivere e riassumere.</p>	<p>Riassunto -Testo narrativo -Mito ed Epica -Il testo regolativo - Morfologia</p>	<p>-Le principali tecniche narrative - Analisi del testo -Il testo narrativo - Scrittura personale - Letteratura dalle origini all'età moderna - Introduzione al testo poetico - Sintassi della frase semplice</p>	<p>-Testo argomentativo -Testo informativo - Romanzo - Letteratura italiana dall'età moderna al Novecento - Testo poetico - Sintassi della frase complessa</p>

	<p>Dettati di parole e frasi. Produzione autonoma di semplici frasi legati al vissuto personale.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale. Uso adeguato del lessico appreso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Uso delle principali convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura. Articoli e nomi.</p>	<p>ad esperienze personali in modo logico e cronologico</p> <p>Produzione di testi narrativi e descrittivi, filastrocche e giochi linguistici. Segni di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliamento e utilizzo del patrimonio lessicale.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Uso delle principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura. Articoli e nomi aggettivi, verbi, genere, numero. Regole ortografiche, divisione sillabica, digrammi, trigrammi doppie, accento apostrofo,</p>	<p>Individuazione in un testo descrittivo degli elementi strutturali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccolta di idee e informazioni ed organizzazione in modo logico e cronologico. Produzione testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo. Storie da completare.</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso la lettura di testi diversi. Uso del dizionario. Utilizzo dei vocaboli e dei modi di dire per arricchire il lessico d'uso.</p>	<p>modo oggettivo e soggettivo. Testo poetico: similitudini, metafore e parafrasi Testi regolativi e informativi.</p> <p>Lettura</p> <p>Lecture di vari tipologie testuali, silenziose ed espressive. Comprensione attraverso domande guida.</p> <p>Scrittura Raccolta di idee e organizzazione per la produzione di racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti, poesie, ecc</p> <p>La lettera indirizzata a</p>	<p>Applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione : sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc</p> <p>Lettura di tutte le tipologie testuali.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccolta di idee, organizzazione e per punti, pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza . Produzione di racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti, poesie, ecc</p> <p>Scrittura di una lettera indirizzata a</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>suoni difficili. Frasi minime ed espansa.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, modo indicativo dei verbi essere e avere. Frasi minime ed espansa Ordine alfabetico. Divisione in sillabe, punteggiatura, difficoltà ortografiche. Strategie di autocorrezione. Riordino di frasi. Uso del dizionario: omonimi, sinonimi, contrari. Arricchimento lessicale. Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>destinatari noti e non noti con linguaggio formale e non formale. Il diario Riassunti e parafrasi Testi regolativi Testi creativi: poesie, filastrocche, giochi linguistici..</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Ricerca del significato di parole, omonimi, sinonimi e contrari. Ricerche di espressioni per arricchire il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>destinatari noti e non noti utilizzando il linguaggio formale ed informale. Espressione scritta di esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Costruzione di giochi linguistici.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Ricerca del significato di parole attraverso l'uso del dizionario. Utilizzo e conoscenza dei modi di dire.</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

					<p>Parole semplici, derivate e composte. Parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale della frase. Verbi: modo indicativo Frase minima ed espansa.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. conoscenza</p> <p>Gli elementi della comunicazione; registri linguistici, linguaggi settoriali, lingua e dialetti, prefissi e suffissi; parole polisemiche: omonimi sinonimi e contrari. Le parti variabili e invariabili del discorso. Frase minima ed espansa. Analisi grammaticale e logica. Verbi: modo indicativo, congiuntivo e condizionale.</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

LINGUE STRANIERE

**COMPETENZA CHIAVE:
competenza multilinguistica**

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>LINGUA INGLESE (riconducibili al Livello A1 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali propri dei paesi di lingua inglese.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA</p> <p>LINGUA INGLESE (riconducibili al Livello A2 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici messaggi a coetanei e familiari. Individua elementi culturali propri dei paesi di lingua inglese e affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>LINGUA FRANCESE (riconducibili al Livello A1 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto. Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Scrive semplici messaggi a coetanei e familiari. Individua elementi culturali propri dei paesi di lingua francese.</p>
---	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA LINGUA INGLESE
		<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, interessi personali e del gruppo classe.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Comprendere brevi dialoghi, testi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere semplici e brevi messaggi riferiti ad ambiti familiari.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare parole ed</p>	<p>COMPRESIONE ORALE Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. Individuare le informazioni principali di messaggi audiovisivi su avvenimenti di attualità e argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>PRODUZIONE ORALE Descrivere e/o presentare persone, condizioni di vita o di studio; indicare le proprie preferenze, esprimere un'opinione e saperla motivare. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA Leggere testi ed individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e comprendere istruzioni, brevi storie e semplici testi narrativi.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA Raccontare avvenimenti personali e familiari, esprimendo sensazioni ed opinioni. Saper rispondere a questionari. Scrivere brevi testi o resoconti con lessico sostanzialmente appropriato.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti nelle varianti e nei registri della lingua.</p> <p style="text-align: center;">LINGUA FRANCESE</p> <p>COMPRESIONE ORALE Comprendere brevi dialoghi, testi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p>

					espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
							COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere brevi testi di contenuto concreto, cogliendo il loro significato globale e alcune informazioni puntuali.		
							PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici e brevi messaggi riferiti ad ambiti familiari.		
							RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
C O N T E N U T I	TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		Saluti e presentazioni; Colori; Numeri (1-20); Famiglia; Oggetti scolastici; Animali (Pets); Alcune parti del viso e del corpo; festività.	Forme; Numeri (20-30); Parenti; mobilio scolastico; aggettivi monosillabici; mezzi di trasporto comuni; Animali (Farm); Cibo (Like/don't like); festività.	Verbi essere e avere e pronomi personali soggetto; Animali (Wild); Alfabeto inglese; Giorni della settimana; Aggettivi qualificativi per descriversi; Preposizioni di luogo; Hi-tech; Numeri fino a 50; Parti del corpo e abbigliamento; primi accenni alla cultura britannica.	Stagioni, mesi e date; Materie scolastiche; routine e orari; descrizione fisica di animali; emozioni e stati d'animo; aggettivi possessivi; il verbo Can; There is/there are; cultura britannica.	La casa: stanze e mobilio; Numeri fino a 1000; indirizzi e numeri di telefono; mestieri e luoghi di lavoro; Present simple; negozi e prezzi; la Sterlina; Indicazioni stradali; Present continuous; Tempo atmosferico;	<u>LINGUA INGLESE:</u> Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico appresi alla scuola primaria; descrivere la famiglia, gli ambienti della casa e l'arredamento; parlare della routine quotidiana e del tempo libero; parlare dell'abbigliamento e degli acquisti; l'imperativo; confronto tra l'uso del Present continuous e del	<u>LINGUA INGLESE:</u> Saper ordinare cibo e bevande; parlare di musica, film e programmi televisivi; dare indicazioni stradali, parlare di luoghi in città e mezzi di trasporto; descrivere l'aspetto fisico e la personalità; Past simple, aggettivi indefiniti, comparativi e superlativi;	<u>LINGUA INGLESE:</u> Chiedere informazioni su vacanze e tempo libero; esprimere intenzioni future anche in merito a mestieri e progetti; parlare di tecnologia e informatica; discutere del tempo e delle catastrofi naturali anche in riferimento ai cambiamenti climatici; future, may/might; present perfect; civiltà dei paesi di

						<p>verbo essere al past simple; cultura dei paesi di lingua inglese.</p>	<p>Present simple; descrizione geopolitica del Regno Unito e dei sistemi scolastici britannico e americano.</p> <p><u>LINGUA FRANCESE:</u> Presentarsi e parlare della propria famiglia; esprimere i propri gusti e preferenze; descriversi e descrivere gli altri; città, paesi e nazionalità; l'indicativo presente e l'imperativo; descrizione geopolitica della Francia.</p>	<p>civiltà britannica e irlandese.</p> <p><u>LINGUA FRANCESE:</u> Descrivere la propria casa; parlare della propria routine; parlare di cibo e alimentazione; gli acquisti nei negozi; gallicismi e introduzione al Passé composé; Parigi e i suoi monumenti.</p>	<p>lingua inglese (USA, India, Australia)</p> <p><u>LINGUA FRANCESE:</u> Raccontare di viaggi ed esperienze passate; parlare di progetti futuri; riferire sul proprio stato di salute e stato d'animo; il passé composé; il tempo futuro; la Francofonia e civiltà.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Le competenze sociali e civiche ci servono per agire come cittadini responsabili e per partecipare pienamente alla vita comunitaria. Formare quindi persone competenti in materia di cittadinanza favorisce la coesione sociale in un momento di crescente eterogeneità sociale e culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA
	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi</p>

			<p>fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
		<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro storico.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare eventi, personaggi, tematiche nel periodo storico corretto.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprendere aspetti (ecologici, interculturali e di convivenza civile) e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p>

			<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	---	--

CONTENUTI	TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		<p>Narrazione del proprio vissuto personale</p> <p>Utilizzo di oggetti del proprio passato come fonti di informazione</p> <p>Riordino degli eventi in successione logica</p> <p>Riconoscimento dei mutamenti prodotti dal passare del tempo</p> <p>Rappresentazione grafica in sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati</p>	<p>Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni</p> <p>Riordino degli eventi in successione logica</p> <p>Collocazione sulla linea del tempo dei principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale</p> <p>Individuazione di relazione di causa ed effetto.</p> <p>Descrivere la propria storia personale</p>	<p>Uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc.)</p> <p>Lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato</p> <p>Concetto di fonte storica</p> <p>Origine della Terra</p> <p>Evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Le ere geologiche</p> <p>La comparsa dell'uomo sulla Terra</p>	<p>Classificazione delle fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche</p> <p>Carte geo - storiche per localizzare le civiltà e ricavare informazioni</p> <p>Quadri di civiltà.</p> <p>Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi, Ebrei)</p> <p>Le civiltà del mare (Fenici, Cretesi, Micenei)</p>	<p>il mondo greco: Sparta e Atene</p> <p>L'Impero di Alessandro Magno</p> <p>I popoli Italici</p> <p>Gli Etruschi</p> <p>La civiltà romana.</p> <p>Quadri di civiltà</p> <p>Carte geo - storiche per localizzare le civiltà</p>	<p>La crisi del III secolo</p> <p>La caduta dell'impero romano d'occidente - Bizantini e Longobardi</p> <p>La nascita dell'Islam</p> <p>Carlo Magno e il Sacro romano impero</p> <p>Il feudalesimo</p> <p>La lotta per le investiture</p> <p>La ripresa economica dopo il Mille</p> <p>Le crociate</p> <p>I Comuni - Innocenzo III e Federico II</p> <p>La nascita delle monarchie nazionali</p> <p>La crisi del Trecento</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>I viaggi di esplorazione</p> <p>Le civiltà precolombiane</p> <p>L'età di Carlo V</p> <p>Le riforme protestante e anglicana.</p> <p>Controriforma.</p> <p>L'Europa nel Seicento</p> <p>L'età dei lumi</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Rivoluzione americana</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>Napoleone Bonaparte</p> <p>La Restaurazione</p> <p>Risorgimento</p> <p>Seconda rivoluzione industriale</p>	<p>La società di massa</p> <p>Imperialismo</p> <p>Prima guerra mondiale</p> <p>Il primo dopoguerra</p> <p>Rivoluzione russa</p> <p>Totalitarismi (fascismo, nazismo, stalinismo)</p> <p>Seconda guerra mondiale</p> <p>Secondo dopoguerra</p> <p>-Le due superpotenze e la Guerra fredda</p> <p>Il crollo del Muro di Berlino</p> <p>Decolonizzazione</p>

COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	
		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare		<p>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare vari testi visivi con consapevolezza. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati). Mette in pratica il rispetto e la salvaguardia dei beni artistici e delle opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare vari testi visivi con consapevolezza. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari,</p>
			CLASSE TERZA
			<p>Disegno: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti</p>

					telegiornali...). È in grado di descrivere nei particolari e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati). Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico. Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.		proposti. Applica le diverse tecniche esecutive proposte e utilizza i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici e audiovisivi. Produce opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, loghi ecc...). Realizza un elaborato attraverso un progetto personale, utilizzando diverse tecniche.		
CONTENUTI	TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE		Diverse tecniche di rappresentazione; Utilizzo polimaterico; Rappresentazione della figura umana e del suo ambiente; Pregrafismo e manipolazione di materiali plastici per lo sviluppo della manualità e della motricità fine; Avvio all'uso di strumenti e materiali.	Colori e forme; Linea narrante; Manipolazione e rielaborazione di vari materiali; Schema corporeo; Uso e sperimentazione di tecniche espressive, grafiche, pittoriche, plastiche.	Il fumetto; Colori primari e secondari; Colori caldi e freddi; Approccio all'arte come strumento espressivo, creativo, comunicativo; Esperienze con materiale riciclato per l'elaborazione creativa e la decorazione degli spazi	Introduzione all'uso delle tempere e acquerelli; Collage; Frottage; Riutilizzo di vecchi libri o riviste per realizzare immagini; Approccio all'arte come strumento espressivo, creativo, comunicativo;	Uso di tempere ed acquerelli; Approccio all'arte come strumento espressivo, creativo, comunicativo; Esperienze con materiale riciclato per l'elaborazione creativa, anche per la decorazione degli spazi	Imparare a riconoscere e salvaguardare i beni culturali. Leggere le opere più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere il valore culturale dei musei e delle collezioni d'arte.	Conoscere i principali periodi storici e saper leggere le principali opere d'arte del periodo con l'uso di un linguaggio appropriato. Analizzare e descrivere i beni culturali, le immagini statiche e multimediali, utilizzando un

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>				<p>comuni (addobbi alberi di Natale, ricorrenze o feste).</p>	<p>Esperienze con materiale riciclato per l'elaborazione creativa, anche per la decorazione degli spazi comuni (addobbi alberi di Natale, ricorrenze o feste). Esperienze di conoscenza degli artisti e del Patrimonio artistico del territorio.</p>	<p>comuni (addobbi alberi di Natale, ricorrenze o feste); Esperienze di conoscenza degli artisti e del patrimonio artistico del territorio.</p>	<p>modo pertinente. Descrivere un periodo storico artistico e, a grandi linee, un'opera d'arte. Punto, linea e superficie. Sviluppare la fantasia e la creatività attraverso elaborati grafici e l'uso di materiali diversi. Imparare ad utilizzare diverse tecniche grafiche e artistiche. Riconoscere ed imparare ad usare in modo autonomo e creativo i messaggi visivi e i singoli codici, come linee, texture, colori. Disegnare attraverso la quadrettatura.</p>	<p>Conoscere il significato dei termini specifici e saperli utilizzare in modo pertinente. Imparare a riconoscere i beni culturali patrimonio dell'UNESCO. Disegnare oggetti tridimensionali. Il chiaroscuro. La prospettiva centrale e accidentale. Avvicinamento alle tecniche pittoriche. Realizzazione di elaborati tridimensionali. Saper realizzare un progetto artistico, raccontare una storia attraverso il disegno, (fumetto, libro d'artista ecc).</p>	<p>linguaggio appropriato. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. Analizzare e descrivere con un linguaggio appropriato le opere d'arte e confrontarle tra loro. Imparare a riconoscere e a tutelare i beni culturali del nostro patrimonio artistico. Saper usare il linguaggio figurativo in modo autonomo e creativo, scegliendo le tecniche grafiche e pittoriche più adatte a rappresentare un determinato soggetto. Progettazione di oggetti di design. Poesia visiva.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>									

									Disegnare il volto e il corpo umano. Pittura a tempera anche su grande formato.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

MUSICA

**COMPETENZA CHIAVE:
comunicazione alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti opinioni utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

**COMPETENZA CHIAVE:
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite una serie di arti e altre forme culturali.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani melodici con semplici ritmi, accompagnandosi con strumenti didattici e autocostruiti. Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. Essere in grado di collocare i vari ascolti musicali.

		<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esprimendosi con la voce, con il proprio corpo e con gli strumenti musicali, ivi comprese quelle della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, di generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Saper individuare gli elementi fondamentali della struttura di un brano musicale (tema, variazione, improvvisazione...)</p> <p>Saper riconoscere i diversi generi musicali attraverso supporti multimediali</p> <p>Saper eseguire brani vocali e strumentali in modo autonomo.</p> <p>Acquisire la capacità di esprimersi attraverso la musica, con piacere e spontaneità, per se stessi e per gli altri.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
		<p>Eeguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curandone l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli.</p> <p>Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e per imitazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici.</p> <p>Inventare una sequenza ritmica.</p>	<p>Conoscere semplici melodie di diversi brani, utilizzando strumenti musicali e nuove tecnologie.</p> <p>Ascolto di vari generi musicali, riconoscendo le culture, nei tempi e nei luoghi diversi.</p>	<p>Saper riconoscere il tema di diverse composizioni musicali e gli strumenti musicali.</p> <p>Conoscere le strutture delle principali forme musicali.</p> <p>Utilizzare e conoscere correttamente la tecnologia musicale.</p> <p>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>Eeguire melodie vocali e strumentali.</p>

CONTENUTI	TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		<p>Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</p> <p>Discriminare e riconoscere suoni e rumori e la loro durata.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Riconoscere la gestualità dell'insegnante nella gestione di un coro.</p> <p>Saper imitare la gestualità e il ritmo dell'adulto attraverso il proprio corpo.</p> <p>Sperimentare contrasti suoni e silenzi attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare suoni lunghi e corti di una semplice melodia.</p> <p>Creazione di una sequenza gestuale da parte degli alunni con la guida dell'insegnante per eseguire una danza e/o un canto corale.</p> <p>Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p> <p>Il ritmo nella natura.</p>	<p>Durata di parole e nomi.</p> <p>Distinguere ritmi regolari da ritmi irregolari.</p> <p>Scoperta della sonorità di vari oggetti.</p> <p>I parametri del suono : timbro. Intensità, altezza e durata.</p> <p>Rafforzare la capacità di ascolto prestando attenzione al tema della canzone.</p> <p>Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Distingue i più semplici valori musicali e il nome dei suoni della scala musicale.</p> <p>Rappresentazione grafica di un brano musicale.</p> <p>Ascolto ed esecuzione di diversi brani musicali individualmente e in gruppo, alternando le voci.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p>	<p>Riconosce e distingue suoni e timbri di diversi brani musicali.</p> <p>Attraverso rappresentazioni teatrali associa il ritmo alla danza.</p> <p>Esecuzione espressive e gestuali di semplici marce. canoni, inni, danze.</p> <p>Conosce le funzioni della musica in modalità ludica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica).</p> <p>Conosce le varie espressioni musicali del suo paese e di altre culture.</p>	<p>Ascolto dei suoni intorno a noi, discriminando suoni e rumori.</p> <p>Riconosce le principali famiglie degli strumenti e i loro timbri.</p> <p>Riconosce i timbri degli strumenti etnici dei vari continenti.</p> <p>Riconoscimento delle figure e delle pause musicale sul pentagramma.</p> <p>Esegue semplici brani strumentali.</p> <p>Esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>Conoscenze dei vari generi musicali.</p> <p>Evoluzione della musica dalle sue origini al Medioevo.</p>	<p>Ascolto dei suoni intorno a noi, discriminando suoni e rumori.</p> <p>Riconosce le principali famiglie degli strumenti e i loro timbri.</p> <p>Riconosce i timbri degli strumenti etnici dei vari continenti.</p> <p>Riconoscimento delle figure e delle pause musicale sul pentagramma.</p> <p>Esegue semplici brani strumentali.</p> <p>Esecuzione di semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>Conoscenze dei vari generi musicali.</p> <p>Evoluzione della musica dalle sue origini al Medioevo.</p>	<p>Evoluzione della musica sino ai giorni nostri.</p> <p>Ascolto e analisi di diversi generi musicali.</p> <p>Esecuzione vocale e strumentali di brani musicali.</p> <p>Ascolto e analisi di tutti i generi musicali.</p> <p>Esecuzione vocali e strumentali di brani più articolati.</p>

**COMPETENZA CHIAVE:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si esprimono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra e di applicare tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

In sintesi si declina in:
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
RISOLVERE PROBLEMI

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA</p>
	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

				<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente circostante. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente circostante. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Ipotizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Smonta e rimonta semplici oggetti o dispositivi di uso comune. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruisce manufatti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>

CONTENUTI	TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		<p>Conoscenza, descrizione e funzione di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Conoscenza, descrizione e funzione di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Osservazione di oggetti dell'ambiente circostante, individuazione delle proprietà, delle parti costitutive, dei materiali, della funzione.</p> <p>Utilizzo di strumenti per il disegno e la rappresentazione e grafica.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi specifici.</p>	<p>Stime e misurazioni.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Osservazione e analisi di oggetti e ambienti.</p> <p>Utilizzo di strumenti per il disegno e la rappresentazione e grafica.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi specifici.</p>	<p>Stime e misurazioni.</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Osservazione e analisi di oggetti e ambienti.</p> <p>Utilizzo degli strumenti per la rappresentazione e grafica.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi specifici.</p>	<p>Osservazione e analisi di oggetti e ambienti.</p> <p>Analisi tecnica e modelli.</p> <p>Misure e strumenti di misura e loro utilizzo. Progettazione e realizzazione di modelli e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Rappresentazione di figure geometriche piane e di composizioni modulari.</p> <p>Conoscenza dei bisogni dell'uomo e dei beni che li soddisfano, dei settori economici e di alcuni materiali, con particolare riferimento a risorse, ciclo di lavorazione, caratteristiche, raccolta differenziata e riuso.</p> <p>Laboratori manuali con materiali di uso comune e riciclo.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Osservazione e analisi di oggetti e ambienti.</p> <p>Elementi del disegno tecnico e regole per la rappresentazione e di figure geometriche piane e solide con il sistema delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Caratteristiche tecnologiche di alcuni materiali, risorse, lavorazioni, raccolta differenziata e riuso.</p> <p>Abitazione, tipologie abitative, analisi degli spazi, materiali da costruzione, sistemi di costruzione, impianti; inquinamento domestico.</p> <p>Alimentazione, produzione di alimenti di origine animale</p>	<p>Osservazione e analisi di oggetti e ambienti.</p> <p>Elementi del disegno tecnico e regole per la rappresentazione e di figure geometriche solide con il sistema delle proiezioni ortogonali e assonometriche Norme e quotatura.</p> <p>Forme e cause di inquinamento. Adozione di buone pratiche a tutela dell'ambiente.</p> <p>Le risorse energetiche, fonti di energia (rinnovabili e non rinnovabili), Energia elettrica e produzione, utilizzi, pericoli, impatto ambientale e risparmio energetico.</p> <p>Laboratori con materiali di uso comune e</p>

								<p>e vegetale, conservazione, imballaggio ed etichettatura.</p> <p>Laboratori manuali con materiali di uso comune e riciclo.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali.</p>	<p>riciclo; esperimenti sull'energia.</p> <p>Acquisizione dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

SCIENZE MOTORIE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEE SCIENZE MOTORIE:
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale e corporea
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA L'alunno, acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendo adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni variabili. Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stili di vita e prevenzione. Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi
--	--	---	---

				nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprendere nelle diverse esperienze di gioco e giocosport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Accrescere la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabile spaziali e temporali.</p> <p>Migliorare l'utilizzo del il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Accrescere la pluralità e il livello delle esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Adottare comportamenti idonei per la sicurezza e il benessere propri ed altrui.</p> <p>Apprendere le principali regole di comportamento nella pratica ludico/sportiva.</p> <p>Aumentare la consapevolezza alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Consolidare la consapevolezza della propria e altrui corporeità.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.</p> <p>Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> <p>Risolvere nel gioco e nello sport problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>Assumere autonomamente comportamenti che tutelano la salute personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni variabili.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconoscere, ricercare e applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stili di vita e prevenzione.</p> <p>Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

CONTENUTI	3°ANNO SC. INFANZIA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	CLASSE PRIMA	CL. SECONDA	CLASSE TERZA
		<p>1.Giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea</p> <p>2.Esercizi sulla ercezione e discriminazione sensoriale</p> <p>3.Giochi di movimento su base topologica</p> <p>4.Percorsi per la coordinazione motoria globale</p> <p>5.Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni</p> <p>6.Giochi di cooperazione e di competizione</p>	<p>1.Esercitazioni, giochi e circuiti sugli schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere da fermo o in movimento, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc..</p> <p>2.Giochi liberi e di gruppo con attenzione al rispetto delle regole</p> <p>3.Esercitazioni, giochi e circuiti sulla coordinazione spazio temporale, sulla percezione dello scorrere del tempo durante un'attività</p> <p>4.Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali</p> <p>5.Giochi di cooperazione e di competizione</p>	<p>1.Percorsi a circuito sugli schemi motori di base.</p> <p>2.Giochi di manteniment o dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti attrezzi.</p> <p>3.Esercizi su basi di appoggio instabili.</p> <p>Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo.</p> <p>4.Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo musicale.</p> <p>5.Giochi individuali con la palla da fermi o in movimento.</p> <p>6.Giochi di passaggio e di ricezione della palla con un compagno.</p> <p>7.Semplici esercizi con l'uso appropriato di</p>	<p>1.Percorsi a circuito sugli schemi motori di base e sulle capacità coordinative.</p> <p>2.Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti attrezzi.</p> <p>3.Esercizi su basi di appoggio instabili.</p> <p>4.Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo.</p> <p>5.Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</p> <p>6.Giochi di squadra e giochi tradizionali.</p>	<p>1.Percorsi a circuito sugli schemi motori di base e sulle capacità coordinative</p> <p>2.Giochi di coordinazione con varie andature.</p> <p>3.Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazione in equilibrio su differenti attrezzi.</p> <p>4.Giochi di mira e precisione.</p> <p>5.Giochi di gruppo autogestiti.</p> <p>6.Giochi di rilassamento con l'aiuto della musica.</p> <p>7.Giochi di squadra e giochi tradizionali.</p>	<p>1. Saper utilizzare e trasferire le abilità, in relazione allo spazio e al tempo, per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>2. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,in gruppo.</p> <p>3. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>4. Saper realizzare</p>	<p>1.Saper utilizzare e trasferire le abilità, in relazione allo spazio e al tempo, per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>2.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>3.Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>4.Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>1.Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>2.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>3.Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>4.Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole).</p> <p>5.Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati</p>

				<p>spazi e attrezzi. 8.Giochi di drammatizzazi one.</p>			<p>strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>5. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>6. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>7. Saper disporre</p>	<p>5.. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>6.Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>7.Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>8. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro</p>	<p>d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie,in gruppo.</p> <p>6.Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>7.Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>8. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>9.Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in</p>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

							<p>utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>8. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>9. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>10. Saper disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>11. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>12. Praticare attività di</p>	<p>forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>10. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>11. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>12. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>13. Essere in grado di distribuire lo</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p>sforzio in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>14. Saper disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>15. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>17. Conoscere ed essere consapevoli</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									degli effetti nocivi di sostanze illecite che inducono dipendenza (droghe, alcol e fumo).
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla Terra

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. -utilizza strategie del contare e dell'operare coi numeri. -utilizza semplici simboli per registrare. -compie misurazioni mediante semplici strumenti. -Osserva e descrive caratteristiche e cambiamenti in oggetti, esseri viventi e ambienti cogliendo relazioni di causa effetto. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. - E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA INFANZIA

- Raggruppare e ordinare oggetti e immagini giustificando i criteri, individua eventuali estranei
- Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.
- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

CLASSE TERZA

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
 - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
 - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
 - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
 - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
 - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
 - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
 - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
- L'uomo i viventi e l'ambiente
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli

CLASSE QUINTA

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo
- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

CLASSE TERZA

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. -Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

		<p>elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE:

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui.

	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</p> <p>.....</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
		<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</p>	<p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p>	<p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>–Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>–Leggere, interpretare e saper utilizzare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>-Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>

		progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.			italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
CONTENUTI	TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA	CLASSE PRIMA -Concetti topologici -Lateralità -Relazione tra gli spazi e il loro uso -Elementi fisici e antropici di un paesaggio -Spazi aperti e chiusi -Confini e regioni	CLASSE SECONDA -Organizzatori spaziali -Il reticolo e le coordinate -Ingrandimenti e riduzioni -Elementi fisici e antropici -La pianta e la mappa. -I diversi paesaggi	CLASSE TERZA -I punti di riferimento -Carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche -Elementi naturali del paesaggio: flora, fauna idrografia, orografia, clima. -Le origini e le caratteristiche principali dei vari paesaggi.	CLASSE QUARTA -Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche -Grafici e tabelle -Fasce climatiche -I paesaggi -I settori del lavoro	CLASSE QUINTA -L'Italia in Europa -L'organizzazione dello Stato italiano: comuni, province e regioni. -Le regioni italiane	CLASSE PRIMA -L'orientamento - Cartografia -Grafici e tabelle -L'Europa e i continenti -Elementi di geografia fisica studiati in relazione all'Europa e all'Italia -Fenomeni endogeni ed esogeni -Il clima e l'ambiente -I paesaggi -I settori del lavoro -L'Unione Europea - Le regioni italiane	CLASSE SECONDA -L'Europa e L'Unione Europea - L'Europa politica	CLASSE TERZA Organizzazioni internazionali -Geografia umana (fenomeni globali, religioni, lingue, etnie) -I continenti

COMPETENZA CHIAVE:**competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA INFANZIA</p> <p>Le attività offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa, valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza; in particolare porsi domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei ed è un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività relativi all'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e impegnarsi per mettere in pratica il suo insegnamento. Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA</p> <p>Aprirsi alla sincera ricerca della verità. Interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individuare, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Comprendere gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA INFANZIA	CLASSE TERZA	CLASSE QUINTA	CLASSE TERZA
	<p>Il sé e l'altro -Scoprire nei racconti del Vangelo e lo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche con chi appartiene a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Il corpo in movimento -Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione -Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole -Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una</p>	<p>Dio e l'uomo -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Il linguaggio religioso -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>I valori etici e religiosi -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e</p>	<p>Dio e l'uomo -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. -Approfondire l'identità storica di Gesù. Riconoscere in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. -Conoscere l'evoluzione storica della chiesa, universale e locale. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e della scienza, come letture distinte ma non conflittuali.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti -Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come Parola di Dio.</p> <p>Il linguaggio religioso -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>I valori etici e religiosi -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>

	<p>comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo -Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>					<p>comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>				
CONTENUTI	<p>TERZO ANNO SCUOLA INFANZIA</p> <p>- Un viaggio nel Vangelo attraverso i cinque campi d'esperienza.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-La creazione. -Il mondo come dono. -Il Natale come inizio della nostra storia. -Ti presento la Sacra Famiglia.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Gesù un bambino come noi che studia, che prega. -I santi: testimoni della regola delle cinque dita.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>-Ti presento la Bibbia. -I grandi eroi ed eroine dell'Antico Testamento.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>-Una terra ed una storia che ci riguarda: Israele e gli ebrei. -Il linguaggio delle parabole, per tutti ma solo alcuni sanno comprendere.</p>	<p>CLASSE QUINTA</p> <p>-Le prime comunità cristiane. -La storia della Chiesa, storia che ha cambiato il mondo.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>-Genesi: la rottura dell'amicizia tra Dio e l'uomo. -Una storia della salvezza da rivivere.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Gesù, uomo come noi. -Gesù un uomo che si rivela. - G e s ù c o m e Dio.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>-Le grandi religioni: un amore condiviso. -La Chiesa presente nel mondo.</p>	