

IC GATTEO
SCUOLA DELL'INFANZIA
GIRASOLE

PROGETTAZIONE ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

“Educazione all’ambiente”

**“Io, noi e la natura: un viaggio alla scoperta
e al rispetto dell’ambiente”**



“Lo scopo della tua istruzione è di sviluppare al meglio la tua personalità, i tuoi talenti e le tue capacità mentali e fisiche. L’istruzione dovrebbe anche prepararti a vivere in maniera responsabile e pacifica, in una società libera, nel rispetto dei diritti degli altri, e nel rispetto dell’ambiente”

Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia 1989-Art.29

PREMESSA

La scuola dell'Infanzia statale Il Girasole comprende una sezione a 40 ore settimanali. La sezione A (Farfalle) è composta da 24 bambini, due insegnanti curricolari (Anna Budini e Daniela Nasolini), due insegnanti di sostegno (Chiara Pasolini e Monia Rossi), un'insegnante IRC (Valentina Drudi), un'insegnante di Alternativa (Gaia Funicello) e un educatore (Lorenzo Calisesi). La sezione è organizzata per età eterogenee. Sono presenti inoltre due collaboratori scolastici Benedetta Cellarosi e Sabrina Della Vittoria.

Gli spazi interni della scuola comprendono: un ingresso-salone con costruzioni, angolo creativo, cucina e supermercato; un'aula utilizzata per le attività didattiche, ludiche (con angolo creativo, lettura, costruzioni e puzzle); una seconda aula in cui è collocato materiale di cancelleria e materiale per attività manipolative e creative, psicomotricità, travestimenti e dove vengono proposte attività laboratoriali e in piccolo gruppo e inoltre viene effettuata refezione scolastica.

Lo spazio esterno è caratterizzato da un giardino, in parte pavimentato, dove sono collocate casette in legno e in plastica, un canestro, due pergolati, una cucina, un piano manipolativo, un saliscendi, un percorso sospeso e sfere dell'equilibrio. Inoltre sono presenti tricicli e giochi in plastica come palette, secchielli, stampini...

La giornata è così strutturata:

7.45-8.45 ENTRATA E ACCOGLIENZA

Nella sezione, con la regia dell'insegnante, i bambini possono scegliere a quale attività dedicarsi (gioco, disegno, puzzle, libri, costruzioni...).

9.00-9.45 ROUTINE DEL MATTINO



All'interno della sezione i bambini in circle time con l'insegnante, vivono le varie attività rituali: presenze, calendario, tempo meteorologico, conferimento degli incarichi giornalieri (capofila e bambino del giorno), conversazione, attività ludiche e/o musicali, igiene e cura della persona.

SPUNTINO con frutta di stagione.

10.00-11.15 ATTIVITÀ DIDATTICHE

Si svolgono le attività programmate che abbracciano i diversi campi d'esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

Inoltre si predispongono le attività legate ai progetti che la scuola intende attivare in questo anno scolastico. A seconda dell'attività proposta, i bambini lavorano divisi per età o in gruppi eterogenei.



11.15-12.15 IGIENE E CURA DELLA PERSONA. PRANZO

12.15-13.00 SPAZIO LIBERO



È un momento in cui i bambini sono liberi di giocare, disegnare, sfogliare un libro o ascoltare una storia raccontata dall'insegnante. Se il clima lo consente si esce in giardino.

12.30-12.45 PRIMA USCITA

13.00-15.00 ATTIVITÀ LIBERE O GUIDATE. Per i bambini di 3 e 4 anni viene predisposto l'Angolo Relax. Per i bambini di 5 anni si propongono attività didattiche dedicate.

15:00-15:15 IGIENE E CURA DELLA PERSONA. MERENDA

15:15-15:45 SECONDA USCITA



Il progetto educativo dell'anno scolastico 2023/2024 è stato condiviso dalle docenti curricolari delle tre scuole dell'Infanzia (Girasole, Pinocchio e Peter Pan) e trae spunto dalle considerazioni generali del PTOF, dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo (competenze chiave), dalle Indicazioni per il curricolo 2007, dalle Indicazioni Nazionali del 2012.

Si pone come finalità, nel rispetto delle tappe di crescita di ciascun bambino, lo sviluppo delle competenze cognitive, creative e comunicative attraverso l'interazione con l'altro, l'esplorazione dello spazio, la manipolazione e la sperimentazione di materiali e oggetti naturali.

Si tende a far conquistare l'autonomia del bambino, nell'orientarsi e nel muoversi nello spazio, nel compiere scelte, stimolando la ricerca di soluzioni in un ambito relazionale complesso, l'apertura all'altro, alla convivenza e alla diversità, attraverso la cura della rete di relazioni e rapporti ai quali ogni bambino partecipa a scuola, per contribuire alla costruzione di una positiva immagine di sé.

Il nostro progetto nasce dall'interesse dei bambini, emerso durante il passato anno scolastico, inerente ad alcune attività in outdoor, proposte dalle insegnanti. Il team docenti si è allineato alle indicazioni del Progetto PTOF: Educazione alla cittadinanza per l'anno scolastico 2023-2024 "A scuola di ambiente".

L'interesse per il gioco libero in giardino, le attività manipolative con la terra, i semi, il fango, i rametti, le foglie, l'interesse nei confronti degli insetti e la pittura all'aria aperta ha spinto il team docenti a proporre una progettazione dedicata all'ambiente, alla sua scoperta, alla sua difesa e al suo rispetto.

Il percorso didattico coinvolgerà l'ambiente che il bambino vive nel suo quotidiano: il cortile, il mare, la campagna, il parco, il giardino... Così, i più piccoli si avvicineranno ai temi dell'ambiente attraverso attività sensoriali e manipolative con materiali di riciclo, giochi e attività capaci di muovere l'intuizione e la fantasia.

E' importante guidare i bambini dalla gestione di uno spazio strettamente personale, al riconoscimento di uno spazio comune e partecipato, che deve essere insieme condiviso e tutelato.

A questo interesse si è aggiunto quello inerente la costruzione, da parte dei bambini durante il gioco libero, di navicelle spaziali, robot ed elementi che richiamano lo spazio.

Le insegnanti hanno quindi unito i due interessi emersi dai più piccoli e hanno strutturato la progettazione annuale.

METODOLOGIA

Il progetto partirà con l'arrivo a scuola del nostro personaggio mediatore, un marziano, protagonista del libro **"Come tornare a casa"** di Oliver Jeffers, utilizzato dalle insegnanti nel Progetto Accoglienza. Il libro narra



la storia di un'amicizia speciale tra un bambino e un marziano. E sarà proprio il marziano a chiedere ai bambini di fargli conoscere il pianeta terra, lui a sua volta regalerà alla sezione **"Il libro dei perché. Lo spazio"**, con l'intento di avvicinare i più piccoli a un luogo affascinante e lontano.

Sarà il marziano, attraverso messaggi e lettere che arriveranno durante l'anno scolastico, a chiedere ai bambini di conoscere **i diversi ambienti naturali:** campagna, montagna, parco e mare. Un

viaggio che porterà i bambini a scoprire la natura attraverso narrazioni, racconti di storie, l'esplorazione del cortile della scuola, le uscite sul territorio, le conversazioni e le riflessioni sui vissuti, con attività ludiche e manipolative, anche con materiali di riciclo, e con l'attivazione di laboratori per coinvolgere i bambini nella costruzione di oggetti e nel riutilizzo dei rifiuti. Si organizzeranno attività sia all'aria aperta che in sezione, cercando di rendere tutto divertente e interessante. E' importante scoprire insieme, sensibilizzando i bambini al contatto con la natura per sviluppare un approccio alla sostenibilità ambientale, abituantoli a prendersi cura dell'ambiente e di loro stessi.

OBIETTIVI

Gli obiettivi del progetto sono molteplici e trasversali, toccano tutte le dimensioni dello sviluppo dei bambini e i Campi di Esperienza.

- **Il linguaggio (I discorsi e le parole)**

Sapersi esprimere e raccontare, con sempre maggior consapevolezza delle proprie emozioni e del proprio vissuto, sapere conversare con linguaggi appropriati, sapere ascoltare esperienze e narrazioni, sapere giocare con le parole e con i suoni che le compongono.

- **Il movimento (Il corpo e il movimento)**

Muoversi è il primo fattore per l'apprendimento (giocare, cercare, saltare, correre, ...). Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva, adattare gli schemi motori alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarle.

- **La creatività (Immagini, suoni, colori)**

Attraverso l'utilizzo originale e creativo di diversi materiali e tecniche si vive il piacere delle prime esperienze di produzione e invenzione artistica per guardare con occhi diversi il mondo e coltivare il senso del bello.

- **Lo spazio (La conoscenza del mondo)**

Tutti i bambini esplorano continuamente la realtà e gli spazi che li circondano e di cui sono parte. Lo spazio è sperimentato con le mani e con tutti i sensi, indagato con il pensiero curioso e fantasioso, percorso con il corpo, attribuendogli significati e relazioni importanti con le parole di un linguaggio in continua crescita.

La scuola deve mantenere viva la curiosità verso la scoperta, offrendo un contesto educativo stimolante.

- **Il vivere insieme (Il sé e l'altro)**

Prendere coscienza della propria identità, superando progressivamente l'egocentrismo, sentirsi parte di una comunità, confrontarsi con le differenze, le storie e le tradizioni degli altri, educare alla convivenza, al rispetto e all'affettività, valorizzando le diverse identità di ciascuno. Apprendere le prime regole del vivere sociale e capire il significato della vita che li circonda.

La scuola è un importante contesto di crescita e di confronto e questo avverrà anche attraverso le seguenti esperienze che saranno collegate allo sfondo integratore del percorso scolastico e alle esperienze vissute e proposte dal nostro personaggio mediatore.

I vari progetti, nei quali la scuola è impegnata, sono collegati tra loro, si integrano formando un percorso educativo ricco e diversificato.

In questo contesto le insegnanti hanno aderito al progetto, proposto dal Gruppo Hera, **"Che arte è l'ambiente"**, trasformando i bambini in "Piccoli critici d'arte" con immagini selezionate di opere di artisti che con il loro lavoro vogliono sensibilizzare su tematiche ambientali.

Il laboratorio ha l'obiettivo di far scoprire le risorse acqua, ambiente ed energia in modo creativo, divertente, originale.



Inoltre le docenti, sempre nell'ottica di avvicinare i bambini ai prodotti che la terra offre, hanno aderito al progetto di educazione alimentare, proposto da Sodexo, **"Storie e filastrocche a bocca piena"**: un laboratorio che prevede il racconto di una fiaba i cui personaggi sono i frutti e le

verdure. L'obiettivo del progetto è quello di fare avvicinare i bambini al mondo dei vegetali, incuriosendoli attraverso il racconto, per poi passare all'assaggio, scoprendo sapori e consistenze diverse.

In linea con la progettazione annuale si proporrà il progetto di psicomotricità **"Io e il mio corpo: un corpo da conoscere... con cui giocare"**. Il progetto sarà condotto da esperti esterni dell'associazione Wellness Project e sarà contraddistinto dalle recenti scoperte in ambito neuro-funzionale su come apprende il bambino nella fascia 0-6.

Le finalità della formazione nella scuola di ogni ordine e grado, si baseranno sullo sviluppo del potenziale genetico di ogni singolo bambino. Potenziale, che per essere espletato al meglio, necessita del passaggio in tappe essenziali dello sviluppo dello schema corporeo. In queste tappe avvengono processi e funzioni fondamentali, senza le quali, non potrebbe avvenire nessun tipo di apprendimento. Per apprendere, a partire dai prerequisiti, il cervello deve operare tre funzioni psicomotorie: la funzione di Veglia, la funzione di Aggiustamento, la funzione di Percezione. Queste funzioni possono essere attivate attraverso i Fattori Psicomotori.

Durante l'anno scolastico si prevedono **uscite didattiche** in pullman e a piedi nel territorio, alla scoperta dell'ambiente, per osservare i suoi cambiamenti e i fenomeni naturali.

Documentare, condividere e riflettere sulle esperienze svolte

Documentare per noi insegnanti significa lasciare una traccia, una memoria del nostro agire, riflettendo sul percorso e creando documenti leggibili e trasmissibili ad altri operatori.

Attraverso la documentazione si rendono visibili i percorsi educativi che coinvolgono:

- bambini
- insegnanti
- famiglie
- esperti.

Documentiamo attraverso:

- la narrazione del percorso realizzato
- racconti dei bambini delle esperienze vissute
- conversazione e registrazione
- verbalizzazioni individuali e collettive delle varie esperienze
- elaborati dei bambini
- fotografie e video
- valutazione del percorso.

Tutti questi documenti offrono una testimonianza condivisibile dei processi di apprendimento dei bambini, senza escludere gli aspetti emotivi e di relazione.

La documentazione è importante anche per i bambini, perché racconta la loro storia, i loro progressi, le loro azioni e il loro sviluppo; offre loro una preziosa opportunità di rivedersi, riconoscersi, interrogarsi sulla propria identità. È, altresì, importante per le famiglie che in questo modo possono conoscere, non solo quanto avviene a scuola, ma anche le motivazioni delle scelte effettuate.

La documentazione, inoltre, è anche un modo per creare un “ponte” forte e costante fra la scuola dell’infanzia e la scuola primaria per raccontare e condividere la storia di ogni bambino. In definitiva, come si legge nelle Indicazioni Nazionali 2012, l’insieme di autovalutazione e valutazione costituisce la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole e del sistema d’istruzione, poiché unisce il rigore delle procedure di verifica con la riflessione dei docenti.

La valutazione

La scuola dell’infanzia è la scuola dell’esperienza e del gioco come strumento di apprendimento. In questo contesto la valutazione riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, attraverso l’osservazione. Si tratta di una valutazione formativa che si compone di tre aspetti:

- analisi dei prerequisiti e delle conoscenze pregresse, sulla base delle quali innescare nuove competenze
- osservazione sistematica degli alunni, analisi degli interventi e della partecipazione durante le attività, favorendo eventuali modifiche e/o integrazioni e calibrando strategie e percorsi metodologici
- una valutazione finale realizzata al termine dell’attività per valutare i traguardi raggiunti dai bambini con griglie osservative.

“... la mano è quell’organo fine e complicato nella sua struttura, che permette all’intelligenza non solo di manifestarsi, ma di entrare in rapporti speciali con l’ambiente: l’uomo prende possesso dell’ambiente con la sua mano e lo trasforma sulla guida dell’intelligenza, compiendo così la sua missione nel gran quadro dell’universo”

“Il segreto dell’infanzia” di Maria Montessori



PROGETTO PTOF

Educazione alla cittadinanza

A scuola di ambiente

Tutte le scuole dell'Infanzia dell'Istituto sono coinvolte nei progetti riportati nel PTOF e ognuna li declina in modo originale.

I progetti, di istituto e di plesso, sono allegati alla presente progettazione annuale.

PROGETTI DI PLESSO

- ❖ Progetto Accoglienza
- ❖ Progetto pregrafismo. "Dal movimento al simbolo"

PROGETTI DI ISTITUTO

- ❖ La biblioteca va a scuola
- ❖ Progetto IRC. "San Francesco e l'amore per il Creato"
- ❖ Progetto Alternativa IRC. "A scuola di opportunità"
- ❖ Progetto in rete con I e II Circolo Didattico di Cesenatico. "Mediare per Condividere"
- ❖ Progetto continuità "Un ponte tra noi e voi"



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO DI GATTEO**

Via Don Ghinelli,8-47043 GATTEO(FC) Tel.0541/930057 Cod.M. FOIC818007-C.F.90056160402

E-mail: foic818007@istruzione.it foic818007@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.icgatteo.edu.it>



SCHEMA PROGETTO

1. DENOMINAZIONE PROGETTO

Progetto Accoglienza

2. BREVE DESCRIZIONE (comprensiva degli obiettivi)

L'ingresso a scuola segna, per molti bambini, il passaggio dall'ambiente familiare confortevole e sicuro a una vita più autonoma e individuale; questo momento, carico di implicazioni emotive, merita, da parte del contesto scolastico, un'attenzione e un'accoglienza adeguata.

Partendo dall'osservazione del bambino stesso, si cercherà, quindi, di offrire una situazione serena di relazioni, di gioco, rispettando tempi e bisogni del singolo, nell'ottica di creare un sentimento di fiducia ed empatia verso il gruppo dei pari e verso gli adulti di riferimento.

La scuola, in questa prima fase, ha il compito di creare le condizioni per vivere una situazione di serenità e di ambientamento rassicurante e positivo, cercando di costruire una relazione tra famiglia e scuola che darà spessore al benessere di ciascun bambino.

Obiettivi:

- promuovere l'autonomia, la stima di sé e l'identità personale
- favorire un distacco sereno dalle figure parentali
- conoscere compagni, insegnanti e spazi nuovi
- sviluppare fiducia ed empatia verso adulti e coetanei
- comprendere e interiorizzare le regole scolastiche

3. DESTINATARI

-Plesso Girasole

-N. alunni 24

4. DOCENTI COINVOLTI

-Docente proponente: Insegnanti di sezione

-Numero ore richieste:

-Eventuale altro docente interno o esperti esterni coinvolti: nome e cognome

-Numero ore richieste:

Riservato alla Direzione

Numero ore assegnate

A carico FIS (docenti interni):

A carico genitori (esperto esterno):

A carico Ente locale/ Associazioni (esperto esterno):

5. MATERIALE OCCORRENTE DA ACQUISTARE

Breve descrizione articolo	Costo €
Materiale di cancelleria vario	

6. DURATA E CONTENUTI (descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere. Inserire una crocetta in corrispondenza dei periodi previsti per ogni fase delle attività)

Fasi	Breve descrizione attività	S e t t e m b r e	O t t o b r e	N o v e m b r e	D i c e m b r e	G e n n a i o	F e b b r a i o	M a r z o	A p r i l e	M a g g i o
1	Inserimento a piccoli gruppi dei bambini nuovi iscritti: il tempo di permanenza a scuola si allunga di settimana in settimana fino a completare l'orario pieno; in questa prima fase di ambientamento i bambini scoprono spazi e routines attraverso il gioco e la condivisione con i compagni più grandi.	X	X							

2	Una volta stabilizzata la fase di ambientamento, viene proposta, a tutto il gruppo sezione, la lettura del libro “Come tornare a casa” di Oliver Jeffers che racconta la storia di un’amicizia speciale tra un bambino e un marziano: in questa seconda fase si lavorerà su temi quali l’accoglienza del diverso, l’accettazione delle caratteristiche di ogni singolo bambino e il rispetto dei tempi e dei bisogni dell’altro.		X	X						
3										

7. METODOLOGIA

Verranno proposte attività di gioco libero e guidato, attività grafico- pittoriche, ascolto di storie, filastrocche e attività di routine per un primo approccio alle regole di comportamento scolastico.

8. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione sistematica dei bambini e del rapporto con le famiglie.

Circle time per promuovere argomenti di discussione e verificare competenze linguistiche, relazionali ed emotive.

9. RISULTATI ATTESI E/O PRODOTTI PREVISTI

Attraverso l'osservazione dei bambini si valuterà il grado di inserimento, l'acquisizione delle prime regole di vita scolastica e la capacità di vivere serenamente il distacco dalla famiglia.

Gatteo, 27/ 11 /2023

Firma del Coordinatore del progetto

Daniela Nasolini



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPrensIVO DI GATTEO**

Via Don Ghinelli,8-47043 GATTEO(FC) Tel.0541/930057 Cod.M. FOIC818007-C.F.90056160402

E-mail: foic818007@istruzione.it foic818007@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.icgatteo.edu.it>



SCHEDA PROGETTO

1. DENOMINAZIONE PROGETTO

Progetto di pregrafismo: “Dal movimento al simbolo”

2. BREVE DESCRIZIONE (comprensiva degli obiettivi)

Ai bambini di 5 anni vengono proposte attività e giochi stimolanti che favoriscono lo sviluppo di competenze necessarie a un successivo approccio alla lettura e alla scrittura.

Prenderanno consapevolezza del loro corpo, dei suoni prodotti dalla voce, riconosceranno le sillabe che compongono il loro nome fino a familiarizzare con la lingua scritta.

Gli obiettivi generali del progetto:

- coordinazione dinamica dell'arto superiore
- coordinazione oculo-manuale globale e fine
- sviluppo della motricità fine
- orientamento e organizzazione spazio temporale
- utilizzare nuovi termini in modo appropriato
- familiarizzare con i suoni delle lettere e delle parole

- giocare con le parole
- effettuare raggruppamenti e classificazioni.

L'obiettivo sarà quello di preparare e avviare alla scrittura, promuovendo percorsi motori, corrette abitudini posturali, dal movimento del polso, dalla presa della matita e di tutte le regole complesse e convenzionali della scrittura.

3. DESTINATARI

- Plesso: scuola dell'infanzia Girasole
- Classi: A
- N. alunni: 12 bambini di 5 anni

4. DOCENTI COINVOLTI

-Docente proponente: il progetto sarà seguito dalla docente Anna Budini e dalla docente di sostegno Chiara Pasolini

-Numero ore richieste:

-Eventuale altro docente interno o esperti esterni coinvolti: nome e cognome

-Numero ore richieste:

Riservato alla Direzione

Numero ore assegnate

A carico FIS (docenti interni):

A carico genitori (esperto esterno):

A carico Ente locale/ Associazioni (esperto esterno):

5. MATERIALE OCCORRENTE DA ACQUISTARE

Breve descrizione articolo

Costo €

6. DURATA E CONTENUTI (descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere. Inserire una crocetta in corrispondenza dei periodi previsti per ogni fase delle attività)

Fasi	Breve descrizione attività	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	Potenziamento della motricità globale (giochi con la palla, di equilibrio, con contrasti nel movimento...); della coordinazione dinamica dell'arto superiore (giochi di movimento delle mani e del braccio); della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine (giochi di gestualità, attività di impasto, prassie con la carta, ritaglio). Inoltre si approfondirà la conoscenza delle varie parti del corpo umano			X	X	X				
2	Allenamento delle abilità visuo-percettive (attività di organizzazione spaziale del foglio); introduzione di movimenti						X	X		

	pregrafici (disegnare differenti tracciati e linee con diversi materiali); introdurre giochi grafo-motori (campiture, percorsi...)									
3	Potenziare l'interesse per la scrittura spontanea e della scrittura del proprio nome; introdurre con giochi e canzoni le vocali e giocare con il suono delle parole								X	X

7. METODOLOGIA

Circle time, didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving.

8. MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Attraverso le attività proposte, le insegnanti osserveranno le abilità e le competenze acquisite dai bambini e, se necessario, modificheranno o approfondiranno i processi didattici. Inoltre l'osservazione è fondamentale per auto-valutare l'operare delle docenti, le scelte e il nostro essere a scuola, che è determinante nella struttura di un contesto educativo.

9. RISULTATI ATTESI E/O PRODOTTI PREVISTI

I risultati attesi sono i seguenti:

- Provare piacere nell'approccio con la scrittura spontanea
- Aumentare progressivamente i tempi di attenzione
- Arricchire il proprio bagaglio lessicale e migliorare l'esposizione verbale
- Prendere consapevolezza del proprio corpo
- Potenziare la motricità fine

- Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce
- Riconoscere le vocali
- Familiarizzare con la lingua scritta.

Gatteo, 15/11/2023

Firma del Coordinatore del progetto

Anna Budini

Chiara Pasolini

Gatteo, 30 novembre 2023

Le docenti

Anna Budini
Daniela Nasolini
Chiara Pasolini
Monia Rossi
Valentina Drudi
Gaia Funicello